



ロータリー・クラブは世界にむかって何をするのか

国際教育：ロータリーは、国際奨学金の民間の資金源としては世界最大です。毎年千人近い大学生が、他国に留学するためにロータリーの奨学金を受領しています。また、各地のロータリー・クラブは高校生の交換プログラムも行っており、毎年8千人近い高校生が3カ月から1年の外国留学に派遣されています。

ロータリーと青少年・ロータリー財団教育プログラムは、世界中の大学へ留学する1,500人近い奨学生を援助しています。これらのプログラムの一つに、平和および紛争解決の分野における国際問題研究のためのロータリー・センターがあります。これは将来の外交官や国際的リーダーを育てるプログラムです。毎年、この分野の修士号を取得するため、70名の学生が7つの有名大学へ留学します。このプログラムによって、世界の平和と理解につながるよう、人々に寛容の精神と協力を培うというロータリーの取り組みがさらに充実します。

・1927年以来、ロータリー青少年交換プログラムの豊かな内容によって、世界中の学生やホスト・ファミリーにとってますます可能性が広がり、さらに人生を充実させることができるようになりました。このプログラムは、ロータリー・クラブが存在する国ならどこにでも1年間の外国留学をすることができるチャンスを与えるもので、15歳から18歳の8千人ほどの学生が参加します。

ポリオ撲滅：1985年、ロータリーの会員はポリオのない世界を実現することを誓いました。ポリオ撲滅に対する20年にわたる取り組みは、現在までで最大規模の民間部門支援による世界的保健推進活動となっています。

20億人近い世界中の子供たちに予防接種を与えるため、ロータリーは既に米貨5億ドルを寄付し、無数のボランティア活動を提供してきました。

今日、世界には数百人のポリオ患者しかおらず、年間35万人以上の子供がポリオによって身体麻痺に冒されていた1988年と比べ99.8パーセント減少しました。

平和：明日の平和維持活動家や外交官を育てる活動の一環として、ロータリーは最近、世界7つの有名大学に「平和および紛争解決の分野における国際研究のためのロータリー・センター」を創設しました。このプログラムは、毎年、世界競争制の下で選考される70名のロータリー世界平和奨学生に、紛争解決の分野における修士課程教育の機会を与えるものです。

識字率向上：ロータリー・クラブは、世界中で非識字に対する闘いに取り組んでいます。その一例として、タイのロータリー識字率向上プログラムがあります。このプログラムによって学校で退学者が激減し、その結果、タイ政府によってタイ国内のすべての学校でこのプログラムが採用されました。

例会日程

- 5/19 金沢美術工芸大学 角谷 修 氏
『ニューヨークのアート』(予定) 韓国語講座
- 5/26 河原山晴夫氏(元金沢市立工業高校校長)
- 6/2 フリーランス会議通訳者 早川芳子氏
~英語で例会~
- 6/9 博士(社会環境科学) 河原 清氏
- 6/16 未定
- 6/23 今年度最終例会
フルート奏者 田代真佐子氏

2004 ~ 2005

(理事) 会長：炭谷亮一 会長以外：二木秀樹 直前会長：坂口國男 副会長：江守巧 岩倉舟伊智
 幹事：魏賢任 副幹事：野城勲 水野陽子 会計：池田裕之 クラブ奉仕委員長：木村幸生
 職業奉仕委員長：村田祐一 社会奉仕委員長：北山吉明 国際奉仕委員長：木村陽子 新世代委員長：西村邦雄
(役員) 監査：吉田昭生 例会：高嶋由治 SAA：江守道子 RC情報 谷伊津子 広報 市島明子
 会報 石丸幹夫 増強拡大 山下公一 修練選考 木場紀子 企画 宮永満祐美 親睦 齋木妙子
 友好 東山卓嗣 R財団委員長 岩倉舟伊智 米山委員長 東海林也令子 地域発展委員 石丸幹夫

(事務局) 相川晶代

例会場 ホテル日航金沢 5F 〒920-0853 金沢市本町 2-15-1 T076-234-1111 例会日時 木曜日 19:00
 事務室 ライブ1ビル 2F 〒920-0852 金沢市此花町 3-2 T262-2211 F262-2241
 E-mail khrc@quartz.ocn.ne.jp ホームページ URL http://www.hokuriku.ne.jp/million/
 事務局執務時間 月火水金 10:00 ~ 16:00 木 15:00 ~ 20:30 休憩時間 12:00 ~ 13:00 休日 土日祝日



例会便り

332 回
 ホテル日航 5F
 出席 21/40 52.5%
 3 月修正出席率 76.5 %
 2005.5.12

点 鐘 SONG 『ROTARY』
 四つのテスト The 4-way Test :Of
 the things we think, say or do 1) is it the
 TRUTH 2) Is it FAIR to all concerned
 3) Will it build GOODWILL and
 BETTER FRIENDSHIPS? 4) Will it be
 BENEFICIAL to all concerned



会長 挨拶 : 来月は英語での例会が
 控えています。英語が不得意な方も緊

張せず、気楽にやりましょう。沢山の参加を期待しています。--- 次いで卓話者紹介 金沢美術工芸大学環境デザ
 イン専攻 助教授角谷 修(かどや おさむ)氏

メイキャップゲスト紹介 なし

委員会報告: 村田会員---5月29日禁煙フォーラムを開催します。お時間のある方、
 興味のある方は是非ご参加下さい。

二〇二〇BOX

¥ 8,000 本年度合計 ¥ 562,246 残高 ¥ 4,682,635-

炭谷会長 卓話に角谷様をお迎えして。木村幸生会員 角谷先生の卓話 楽しみにしております。あり
 がとうございます。村田会員 角谷修氏の卓話楽しみにしています。吉田光穂会員 角谷さんの卓話
 楽しみにしています。



北山会員---会長からの要請で 6/2 の「英語で例会」用に「ROTARY」「SING EVE
 RYONE SING」「SMILE-SING A SONG」の3曲のうちから1曲を選
 曲したいと思えます。」「SING EVERYONE SING」は、皆さんご存知の方も多
 いと思えますが、ウ`エネツイア民謡をアレンジしたのですが、皆さんご存じでしょうか。---沈
 黙--- 「それでは今の予定通り Rotary を歌うことにしましょう。自信のない方は CD をお
 貸しします」です。練習用にコピーしたCDを3枚用意しました。使ってください。

講話の時間 『ミュージアムにおける展示環境について』

金沢美術工芸大学 環境デザイン専攻 助教授 角谷 修(かどや おさむ)氏

1982 年美大卒業後野村工芸社へ 1992 年より美大講師となる 所属学会はインテリア学会、デザイン学会、
 日本ディスプレイデザイン学会、日本ミュージアムマネジメント学会などです。前田宏智会員の一般先輩と
 なり、同じ剣道部でした。



パワーポイントによるスライド上映を通して、世界の著名な美術館
 や博物館が紹介された。先生の専門はそうした施設の展示様式や設置環境を時代に
 応じて変化、発展していくことを研究することにあるようだ。パリ郊外の植物園は 16
 世紀に王侯貴族が所有していたお宝?を庶民へ次第に開放していったものが土台と
 なっている。世界最古の動物園があり、植物園の中に自然博物館が配置されている。
 施設はその立地環境自体が広大なエリアであり、18 世紀から世界の博覧会をきっか
 けに造られ、発展していった歴史がある。日本でも国立民俗学博物館は万博を契
 機に造られ、恒久的施設へと継承されている。ジオラマやレプリカという概念もこ
 の時代の導入された、その時代の先進的が考え方や技術が進んで取り入れられてい
 った。続いて、ニューヨーク郊外の子供科学館、クィーンズ美術館、メトロポリタ
 ン美術館、自然史博物館などが紹介された。スライドで大きなシンボルモニュメン
 トや内部の回廊式の展示様式などが紹介され、日本とは違ったスケールの大きさ、



は日本では望むべくもない。 実物の展示が困難な施設、例えば宇宙の表現が必要な自然史博物館などではデ
 ザインの専門家が前面に出てくる。宇宙センターにおける「ビッグバン」から始まり、宇宙の大きさをマクロから
 ミクロへと実際の体感できるように工夫した展示は非常に優れたものである。日本では現在施設展示はほとんど
 外注によって行われている。その結果、内部に展示技術のノウハウが蓄積されず、人材の育成が思うに任せない状
 況となっている。予算や国民性などの問題もあるが、早急な対処が必要だと感じる。その後、会場から熱心が質
 問討議があった。文化面の発展にとっては厳しい社会経済環境の中でどう工夫が必要か、という
 表現の豊かさに驚いた。こうした著明で巨大な施設では施設内部にいるんな機能が揃っている。建物の改築増築自
 体も専門家が揃っており、その方達が歴史を積み重ねながら時代に応じた施設の変化、発展を手助けしている。
 質問に関しては、エリアの施設が共に協力しあって、人、物、金を如何に有効活用していくかの検討していくこ
 とが一つの案とのことだった。

その他、施設内での職員が単に来館者の監視に当たるのではなく、
 展示品の説明やふれあいを図ることが施設の生き残りに必要なのでは、という意見もあった。 あっという間の楽
 しい 30 分であった。すばらしい文化評論であり、刺激と実りのある例会だった。又次回の講演を是非伺いたい・
 ・と思うのは私一人ではないと思う。感謝 点 鐘