



2015年5月のロータリーレートは1ドル=118円

2015年 地区大会は10/24～10/25

「Be a gift to the world」世界へのプレゼントになろう

2015～16 K.R. “ラビ” ラビンドラン RI 会長

「ロータリーを楽しむ」

国際ロータリー第2610地区2015-16年度ガバナー 柳生 好春

「楽しく活気のあるクラブを目指して」 金沢百万石 RC 会長 魏賢任



稲山訓央 SAA

例会便り

第794回

ホテル日航 5F

7/9 例会出席率 21/41 51.21 %

5月の平均出席率 66.72 %

点鐘

1. 国歌 『君が代』
ソング 『 それでこそロータリー 』
2. 四つのテスト
3. 魏賢任会長 挨拶

今日も多数のご参加と盛り沢山の内容、

それから浦上先生の卓話をオープンロータリーの頃より楽

しみにしておりました。昨日は金沢港に中国・上海からの観光船で約千人が来まして、石川県内の観光と爆買いで品切れが相次いだようです。今、中国の株式市場は暴落から乱高下し、先行き心配する声もありますが、暴落については人為的な操作があったと言われております。昨日の時点で判明したのは、浙江省・温州の商人、いわゆる中国のユダヤ人といわれている人達が中国株式を牛耳っていると言われ、しばらく調整期になるであろうということです。株式市場は高ければ下がる、低ければ上がるというのが世間の常識・道理ですので、いきすぎれば調整に入るといえるのでしょうか。最近日本の株価も上がっておりますし、日本経済・中国経済を見守っていききたいと思います。

1) ゲストのご紹介

〔卓話者〕公益財団法人 金沢芸術創造財団 理事長 浦上 光太郎（うらかみ こうたろう）様

〔アメリカ短期交換学生〕Brady Stinson（ぶれでい すていんそん）さん

2) ビジターのご紹介 〔地区大会PR〕野々市RC 本田英夫（ほんだ ひでお）様 織田英也（おだ ひでや）様

3) 新入会員入会式 矢来 正和（やぎ まさかず）様 前回欠席いたしまして、今日から皆さんの仲間と言う形でやらさせていただきます。どうぞ、よろしく願いいたします。



4) 皆出席顕彰 2か年 稲山訓央（いなやま くにお）会員

《 食事 》

4. 幹事報告・委員会報告

〔幹事報告〕大路孝之幹事：①ガバナーノミニー候補者推薦について、8月末までという文書が届いておりますのでご案内いたします。②社会奉仕事業のうち、地区補助金を受けての「子ども夢フォーラム」支援事業でエアコン設置が完了いたしましたのでご報告いたします。③同じく「ラオス IT センター」支援事業に感動を受けたということで、ウェブシステムの川並様よりニコニコボックスへ10万円ご寄付いただきました。多額の貴重なお金をいただき有難うございました。



〔委員会報告〕石丸幹夫会員：会報編集について、今日の記事は韓国の南光州 RC クラブ 45 周年記念と会長並びに役員就任式の写真が届きましたので載せました。新しい会長は宋根鐘（ソン・クンジョン）様、前の会長は金成洙（キム・ソンス）様でした。記事を見ますと非常に華やかにやっています。また、時々スペースがあると花の写真を載せていますが、庭に咲いたさげない花の写真を送っていただくと季節感が出ていいかと思えます。よろしくお祈りします。



谷伊津子会員：社会奉仕委員会からのお知らせでございます。今ほど、国旗注文の回覧をいたしております。お持ちの方もいらっしゃるかと思いますが、買いそびれていらっしゃる方はこの機会にお願いいたします。それから一昨年も協力しましたが、石川県の「アクションプラン 2015」についてご説明いたします。P2.P3 の質問を 9/30 までに回答いただくことと、p 6 は 11/30 までに電気の使用料などについての調査です。ご家庭でご相談いただき協力いただければと思います。

稲山訓央会員：NHKの全国放送でラジオ深夜便という番組があります。ひょんなことからお声がかかりまして、7/20 朝 4：00 から 1 時間の特集放送されます。よろしければお聞きになってください。

5. ニコニコBOX

¥109,000- 本年度¥142,000- 残高¥5,214,417-



ウェブシステム川並正様：ロータリーでボランティアに役に立てれば幸いです。

野々市 RC 本多様・織田様：10月24・25日の地区大会には皆様のお越しをお待ちしております。多数のご登録にご協力下さいますようお願い申し上げます。

魏賢任会長：皆さまこんばんは。浦上先生のお話を楽しみにしています。野々市ロータリークラブからお越しの本田様、織田様、ようこそ！地区大会を宜しくお祈りします。ブレディ君、日本・金沢をエンジョイしていますか。

大路孝之幹事：浦上様、金沢にとって「文化」の大切さについての卓話、楽しみにしています。

藤間勘菊会員：浦上様今日はようこそ。卓話楽しみにいたしております。本田様。織田様ようこそ。

宮永満祐美前会長：お礼が遅くなりました。先日慰労会ありがとうございました。浦上様 本日よろしくお祈りいたします。

6. 地区大会 PR (野々市 RC 本田様・織田様)

2015 年 地区大会は 10/24 ~ 10/25



皆さんこんばんは。私共、野々市ロータリークラブはガバナーを輩出しているクラブですが、地区大会は白山ロータリークラブがホストとなります。そこで野々市 RC・白山 RC・白山石川 RC が地区内 65 クラブ全てにお願いに回っている次第です。皆さんご承知のとおり柳生ガバナーの熱意・情熱の中で、講演会講師には五木寛之さんに 1 年前からお願いをしております。女性にも人気のある講師ですので、地区大会にはこぞって参加・登録いただきたいと思います。また懇親会につきましては、白山の地酒をたっぷり飲める様をご用意しておりますので、お値打ちな懇親会また講演会となるかと思います。前日には奉仕の心、弱者に対する援助についての講演会も開催いたしますので、金沢百万石ロータリークラブの皆さん全員がご参加いただければ有り難いと思えます。よろしくお祈りいたします。

講話の時間

『文化四方山話』(ぶんかよもやまばなし)

浦上 光太郎 (うらかみ こうたろう) 様

紹介者：大路幹事

プロフィール	昭和 52 年 4 月	金沢市役所に奉職 総務課、教育委員会、人事課、秘書課、国際文化課を経て
	平成 16 年 4 月	金沢市秘書課長
	平成 23 年 4 月	金沢市立工業高等学校校長
	平成 25 年 4 月	公益財団法人金沢芸術創造財団理事長

講話：ご紹介いただきました、金沢芸術創造財団の浦上です。



先日は、オープンロータリーにお招きいただきましてありがとうございました。感謝しております。金沢百万石ロータリークラブは、金沢の数あるロータリークラブの中で、一番新しいクラブであり、最も活発で元気な活動をなさっておられるクラブとお聞きしています。本日、お集まりのそうそうたる顔ぶれを拝見致しますと、さもありませんと思えます。会員の皆さまが、それぞれ多様な分野で活躍なさりながら、クラブでも奉仕の精神を実践されておられることに心から敬意を表します。

そしてこのたびは藤間勘菊ロータリアンに金沢百万石ロータリークラブ第794回例会で卓話をというお招きをいただきました。大変光栄でありますとともに、私などで良いのかとも思えます。30分のお時間ですが、私の今の仕事に関係する金沢市の文化政策について話をさせていただきます。初めてお目にかかる方も沢山いらっしゃいますので、まず簡単に私の紹介を致します。昭和52年に金沢市役所に奉職いたしまして、38年間勤めました。2年前の3月に金沢市立工業高等学校の校長を最後に定年退職いたしまして、その4月から現在の公益財団法人金沢芸術創造財団理事長を拝命して3年目となります。市役所在勤時代の半分以上は、前山出市長の側(そば)、秘書課などでの勤務でした。わたくしをご存じの方は、そんな印象をお持ちでしょう。ひとりの市長を20年も上司として仰ぐことも珍しいと存じますが、現役退職して財団理事長拝命を報告した時に一番喜んでくださったのは山出さんでした。「理事長になったら、あちこちで文化の話もせんならんぞ。」と言われたものです。今回のお招きも、そのような機会のひとつとっております。

さて、この春3月14日に、半世紀に亘り、金沢市と金沢市民の悲願でありました北陸新幹線が開業いたしました。谷本知事、山野市長のお二人とも、「完璧な開業であった。」と言われました。それからの三ヶ月については、皆さんご承知のとおりです。金沢駅も一新されました。25年ほど前、金沢市文化ホールを設計された建築家、故芦原義信さんの「街並みの美学」という本に日本の鉄道駅の醜悪な例として写真が載ったことがあります。まさに隔世の感があります。鼓門からもてなしドームを透かして見える西口までのフラットなコンコース、両側に立つ24本の柱に掲げられた一流の工芸作品、格調高く洗練されたホーム、ここかしこに金沢を代表する工芸作品もちりばめられています。何よりの注目点は、新幹線ホームが、表玄関である東口の上にあることであります。東京駅は八重洲口に、京都駅は八条口に、いずれも言ってみれば裏口にあります。大阪梅田には、新幹線ホームすらありません。日本のどの新幹線駅にもない独自性が見られます。名実ともに世界一美しく機能的な鉄道駅の一つと申せましょう。なぜ最初に新しい金沢駅を話題にしたかと申しますと、金沢のアイデンティティとしての文化を東京に発信する出口、文化の集積地である東京から地方に文化を集散する入り口であるからです。

金沢市から指定管理を任されています金沢芸術創造財団の施設は、主なものは8つありますが、まず金沢21世紀美術館、そしてそのお隣の金沢能楽美術館、そこに座っておられる私の尊敬する上司でもありました大路ロータリアンが館長をなさっている金沢歌劇座、金沢市文化ホール、金沢市アートホール、金沢卯辰山工芸工房、金沢市民芸術村、来週こちらで卓話をされる岡田さんが創られた金沢湯涌創作の森。これらの施設はその存在と、円滑な運営を含めて金沢市の新幹線対策の一つであったとも言えます。毎日のように施設を使ったイベントがあり、そして毎週のようにアクションプランの活動がマスメディアに取り上げられます。それぞれの施設は、きちんと機能して成果を上げていると申し上げることができます。同時にこのことは上質な市民サービスの提供に他なりません。

一つを例に挙げますと、市の新幹線対策の目玉商品の一つ金沢21世紀美術館は、設置、設立されて11年目を迎えました。10周年の昨年には記念展覧会としてパリ・ポンピドーセンター・フランス国立近代美術館との共同展示も行いました。今は、次の10年に向けて最初の展覧会を開いています。4月から開催していますのでご覧になられた方もおられるでしょうが、「われらの時代、ポスト工業化社会の美術」と題したコンテンポラリーアートの展覧会です。まだご覧で無い方でご希望がありましたら、8月30日まで、何時でも私がお案内いたしますのでおっしゃってください。

金沢21世紀美術館は、金沢市にとって初めての本格的な公立美術館の設置でありました。その設立コンセプトは、3つあります、まず公園のように市民に開かれた美術館であること。次に、世界の最先端現代アートの切り口を市民に提供すること、最後は、金沢市のアーティストを育てることです。このコンセプトは、金沢美術工芸大学や金沢卯辰山工芸工房と連携して着々と進行、達成されています。ここにおられる大路ロータリアンも、設立までの苦勞の一端を担って下さったお一人です。コンテンポラリーアートの美術館を目指したために石川県の美術界の保守派を中心にした大きな反対もありました。金沢市に何故現代的な美術館が必要なのか？という理由付けも必要でした。理由の一つは、県立美術館との競合を避け、棲み分けを図るということでした。美術館が設置されて世界の注

目を集め、モダンアートとしての建物の評価もあり、設計者の妹島和世さんと西沢立衛さんは建築界のノーベル賞とも呼ばれるプリツカー賞を受賞されました。この美術館は国内よりも先に海外で有名になったのです。直径11.3メートル、高さ15メートルのガラス張りの建築作品です。屋内の1/3は、パブリックスペースで、朝9時～夜10時まで入場できます、幾つもの美術作品を無料で鑑賞することができます。私のおすすめは「ジェームズ・タレルの部屋」です。ただ白い広い部屋の天井の部分を四角く空へと切り取ってあるだけです。切り取られた空からは、雨も降り、雪も降ります。そして刻々と空の色も変わっていくのです。秋元館長もおっしゃっておられますが、夕暮れ時に行くのがおすすめです。

21美の昨年一年間の入場者数は、176万人を超えました、兼六園にならんでの金沢の名所です。176万を超える人たちが、皆さん美術品に興味を持たれて入場されるとは思っています。子どもさんや若者の皆さんには美術館に来られるのが初めての方も多いでしょう。金沢21世紀美術館に来て、美術品鑑賞のマナーやエチケットを身につけて県立美術館やほかの街の美術館を訪問してもらえればと思っています。

もう一つ、財団の施設をご紹介します。浅野川を見下ろす卯辰山公園内にある金沢卯辰山工芸工房です。平成元年に金沢市制100周年を記念して、加賀藩(かがはん)御細工所(ごさいくしよ)を現代に再興しようという理念に基づいて設置された施設です。加賀藩御細工所と申しますのは、加賀藩三代利常の時代に組織化された藩主の生活全般にわたる調度品の製作を行う部局です。武具甲冑の製作修復が主要な仕事でした。百万石の加賀藩は、侍の数が日本一多いわけで、参勤交代に着用した武具甲冑装束の修復だけでも大変な仕事だったと考証されています。「金沢では空から謡が降ってくる。」といわれます、これは植木職人が高木の剪定をしながら謡うことを指していますが、本役兼芸(ほんやくけんげい)といって、藩が細工職人の仕事と同時に能の嗜みを奨励したことによります。金沢で5代綱紀の藩政以来盛んな加賀宝生能はユネスコの世界無形文化遺産でもありますが、県立美術館の嶋崎丞(すすむ)館長は、「御細工人が当時の藩主の参勤交代にお供をして、江戸在住の能役者に弟子入りすることもあった。」と言われています。現代の御細工所、卯辰山工芸工房は「育てる」「見せる」「参加する」をコンセプトに、伝統工芸を継承する作家の育成、工芸作品や資料の常設展示、そして市民工房が開設されています。「陶芸、漆芸、染、金工、ガラス」の5つの工房があり分野の異なる研修生も、日々の生活を共有しながら創作活動に励んでいます。金沢21世紀美術館のギャラリーで催される発表展示は、その初日にオファーが入るまでになりました。たとえばこの小さなオブジェを1メートルの大きさに創って新築する社屋の玄関に置きたいとか、創作テーブルセットの作品をブランド名をつけて販売したいというようなオファーです。マーケティングの面でも成功してまいりました。新しい発想と現代的な作風、伝統の基本を踏まえながらそれを超えていくバイタリティ。金沢卯辰山工芸工房の存在もまちと文化のエネルギーと言えましょう。

最後に年中無休の金沢市民芸術村をご紹介します。金沢駅から南西に新幹線が白山市の操車場に戻る線路沿いを15分ほど歩いたところに金沢市民芸術村があります。金沢市が生んだ文化施設の1番目が、公立大学法人金沢美術工芸大学、2番手が、金沢卯辰山工芸工房で3番手が金沢市民芸術村です。来年開設20周年を迎えます。旧大和紡績工場の跡地を金沢市が購入し、見事な木組みを残す倉庫群の再生利用を図りました。その結果、新たな市民芸術の創造活動を行い、市民が気軽に演劇、音楽、舞踊、美術活動などの練習、製作、研修や発表の場として利用できる創造空間として生まれ変わったのです。ここには町の人たちが芸術活動をする楽しみがあります。新しい芸術文化の視点を発見する楽しみがあります。優れた芸術作品や新しいアーティストが誕生する場としての楽しみがあります。そして全国の公共施設として初めて365日24時間開放されました。金沢市が設置し、財団が管理し、市民が運営する、市民が主役の赤煉瓦の建物です。

さて、北陸新幹線の無事開業を経て、金沢市は次のまちづくりの目標をどこに置かが迫られています。わたくしは、これからも金沢市のアイデンティティを全国に、世界に発信していくには、まず「文化」！

歴史文化を大切に、継承することと景観政策に力を注ぐしかないと思っています。マラソンもサッカーも生活文化で、とても良いことではありますが、他の町ではできないこと、金沢にしかできないことをしなければなりません。皆さんにもこのことに大きな関心を持って頂きたいと心からお願いしたいと思います。

このあたりで時間がまいりました、まだまだお伝えしたいことは沢山ありますがまたの機会にいたしましょう。ご質問、ご意見など後ほどお聴かせください。

これからもこれまで以上に、新たな文化創造への努力を怠らないまち『金沢』を世界に発信すべく、金沢市民の生涯にわたる芸術創造の土壌を醸成し、芸術文化の振興に寄与してまいりたいと存じます。拙い話を、ご静聴くださいました魏賢任会長、宮永満祐美前会長はじめロータリアンの皆さまに御礼申し上げて、終わりとさせていただきます。本日は誠にありがとうございました。

点鐘

「方丈記」～鴨長明の悟り～

炭谷 亮一

鎌倉時代1212年に脱稿した「方丈記」は日本初のエッセイといえる。

今日、日本では随筆も散文もエッセイもほとんど同義語としてあつかわれている。しかし特に随筆とエッセイは厳密に言えば、多少違いがある。日本において随筆は、雑事を随時に書き綴ったもので、論理性で主張を押しつける感じではなく、筆のすさびで気軽に思うままに書きつらねたものである。

それに対してイギリスやフランスで盛んなエッセイは、ある主題について不規則でまとまりのない記述、と説明される。まとまりのある記述ならば論文の範疇に入ってしまうが、そこまではいかない雑書きがエッセイだとされている。その意味では「方丈記」は間違いなくエッセイである。「方丈記」には主題がある、それは我々がよく知っている「ゆく河の流れは絶えずして、しかももとの水にあらず・・・・・・又かくのごとし」つまり主題は〈人の世は無常であり、はかない〉であり、世の中のすべてのものは、川の流れにできる泡のようにはかないもので、人も人の住む家も同じだと言うのだ。この書の前半は鴨長明は、仏教的無常観をひたすらに説く。すべてのことは悲しくはかない、そして実際にあった大火・飢饉・地震などの天変地異を語るのだ（間違いなく秀逸な災害文学）。まったく世も末なのだと言う立場から語るのだから、ある意味冷徹に歴史的事実を語っている。人が安心して身も心も休める住処なぞ存在しないと嘆いて前半は終わる。

ところで鴨長明は出家する前は、歌才を高く評価され、「新古今和歌集」の編者の一人にも選ばれた。後鳥羽上皇に下賀茂の上級神職に推薦されたが、反対者がいていまいかないとなると、彼は宮廷を失踪し、出家し、隠遁生活に入った。後に将軍、源実朝の和歌の師に推されて鎌倉に下るのだが、ここでも思う様に行かない為3～4ヶ月で又山中の草案に戻ってしまう。鴨野長明の性格はしんぼう出来ない、あきらめの早い、「まあいいやいいや」とすぐに逃げ出す軟弱な男だった様だ、「方丈記」の記述の最後の最後になって又、又生来の軟弱ぶりをいかに発揮して私は失笑し又正直さに驚いた。

それでは後半に入ることにする、一転して、50代で世捨て人になり、山の中の方丈の庵での静かな一人暮らしの気軽さ、愛しさ、安らかさを誇るのである。現世での欲望をすて去り、自信の心の内に遊ぶ生き方であり、閑居の素晴らしさであり、究極的には他者に世捨て人になる幸せを説いている。

ここまでの主題はもちろん〈人の世の無常であり、はかなさ〉である。ところが、鴨長明は「方丈記」の最後の部分に来て、前述した様に男として、人間としての軟弱ぶりを発揮して以下のことを言い出す。「しかし、私の説くことは、物事に執心するなど言うことだ。私が今粗末な庵を愛するの、一人暮らしを喜ぶの、こだわりではないか。心から私の道を進むにしては、私は邪念にとらわれすぎているのではないか。そう自分に問うてみて、答えようが見つからない。ただ、念仏をとるばかりである」と。これは言うてみれば、今の今まで世の無常を説き、いっそ世捨て人になる幸せを説いて来たのを最後になり、ひっくり返したわけだ。つまりこんな程度のことでは人間、なかなか悟りの境地になれるものではない、とてもとても達観など出来るはずがない。ゆえにもっともっと修行が必要でありゆえにブッダやジェーサス・クライストは偉大なりと思ったのであろう。鴨長明は偉大なエッセイストではあるが、私と同様に意志薄弱で正直なところがとても好感が持てる。「方丈記」には日本で最初の災害ルポタージュが存在する、故に3.11の東日本大震災以降、売れに売れている。

会員 消息

杵屋喜三以満会員 東京都内で定期演奏会 北國新聞 2015.7.9 (木)



第13回 日韓親善会議へのお誘い ～更なる交流と親睦

第13回日韓親善会議実行委員長 市川伊三夫(東京銀座RC)

日韓両国の関係は、少しずつ良い方向に向かっているように思われます。今こそロータリーは友愛の精神を発揮し、より仲良く、より未来指向で良い関係を構築すべきです。ロータリーはいつでも時代の先を歩み続けなければなりません。日韓両国が一枚岩のように仲良くなったらと、一緒に想像してみようではありませんか。アジアの中

で、世界の中での存在感は非常に大きくなります。どうか日韓修好 50 年にふさわしい、良い大会になるようご協力ください。

先日、今会議の講演者である京都大学総長・山極寿一氏にお会いしましたが、とても素晴らしい人です。皆さんも積極的に質問をしてください。先生は喜んで回答してくださるでしょう。また「友愛の広場」を充実させ、より多くの姉妹クラブ、協同の奉仕活動・同好会の親密化を図ります。そして、来年 5 月の国際ロータリー (R I) 国際大会には、日本から大挙してソウルを訪れるようにしましょう。多くのご参加をお願いします。

◎ 第 13 回ロータリー日韓親善会議 2015

日 時 2015 年 9 月 4 日 13:00 ~

場 所 グランドプリンスホテル新高輪「飛天の間」(東京都港区高輪 3 - 13 - 1)

登録料 1 万 5,000 円 (晩餐会含む) 各地区ガバナー事務所を通して、7 月 20 日までに申し込みください。

◎ 当日プログラム (案)

本会議

13:00 登録開始 14:00 オープニング 14:20 両国旗入場 両国歌斉唱

14:30 開会点鐘 —— あいさつ 15:00 日韓親善会議の歴史 15:30 基調講演「ゴリラから見た人類の起源 (仮)」京都大学総長・山極寿一氏 16:30 特別講演 (依頼中) 17:30 2016 年ソウル国際大会に向けて 2016 年ソウル国際大会共同委員長・小沢一彦氏 18:00 閉会点鐘

18:30 晩餐会開始

日韓親善委員会事務局: (第 2750 地区ガバナー事務所内) 事務局長 松下 昌夫 電話 03 - 3436 - 2750
ファクス 03 - 5472 - 2750 452013 2013 - 15 年度 R I 理事 北 清治 2014 - 16 年度 R I 理事 杉谷 卓紀

日韓親善委員会委員長・元 R I 理事 渡辺 好政 日韓親善委員会事務局 (第 2750 地区ガバナー事務所内)
事務局長 松下 昌夫 電話 03 - 3436 - 2750 ファクス 03 - 5472 - 2750

2018 - 2019 年度 ガバナーノミニーフ候補者の推薦について

ガバナー 柳生 好春 ガバナー指名委員長 永田 義邦

国際ロータリー細則 第 13 条 (13.010.) により、地区はガバナーノミニーフを、ガバナーとして就任する日の直前 24 ヶ月以上 36 ヶ月以内に選出することが定められています。

従って 2018 - 2019 年度ガバナーは 2016 年 6 月末までに、ガバナーノミニーフに選出されることが必要となります。指名委員会はガバナーノミニーフとして求める最上の候補者を探し出し、推薦する任務を負っています。地区内各クラブは、R I 細則をご参考の上、地区ガバナー指名委員会委員長 (ガバナー事務所内) に、ガバナーノミニーフをご推薦下さいますようお願いいたします。

記 届出内容 ; ①候補者を推薦するクラブの例会で採択、決議し、推薦書にはクラブ幹事の署名が必要

②候補者の履歴、ロータリー歴、顔写真 ③クラブは、自クラブに所属する会員を 1 名だけ推薦できる
推薦締切 ; 2015 年 8 月 31 日必着

提出先 ; ガバナー事務所気付 ガバナー指名委員会 委員長 永田義邦

今 カトマンズです。2015.7.13



今、カトマンズです。昨夜、ソバナさんの家に行き、皆さんの元気な様子を拝見して、ほっとしました。大きくなった伝くんと一緒に撮った写真を送ります。

石丸恭子様 昨日、お陰様でカトマンズで松本千穂さんとお会いすることができ、いろいろお話を伺いました。お若いのに、NGO 活動で頑張っておられます。一緒に撮ってもらった写真を添付するため、石丸先生のアドレスにぶら下がり、失礼します。 2015.7.13 武藤清秀会員からのメール



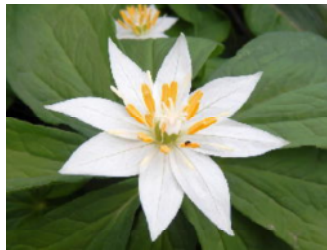
木槿 石丸



クロユリ 武藤



お盆の座敷キリコ
お盆になると我が家ではお仏壇の横に座敷キリコがかざられます。
石丸幹夫



キヌガサソウ 武藤



コバイケソウ 武藤

クラブ例会予定 2015-2016 年度

- 7/9 金沢芸術創造財団 裏紙光太郎様
- 7/16 金沢ボランティア大学校 岡田宣之様
- 7/23 ときわ病院長 炭谷信行様

2015～16 役員・理事・委員会

(役員) 会長：魏 賢任 **モト**：若狭豊 副会長：上杉輝子 **幹事**：大路孝之 **副幹事**：武藤清秀
 会計：西村邦雄 直前会長 宮永満祐美
(理事) 東海林也令子 (クラブ管理運営委員長) 水野陽子 (奉仕プロジェクト委員長)
 金 沂秀 (会員組織委員長) 藤間勘菊 (広報委員長)
 常任理事：石丸幹夫 吉田昭生 木場紀子
 理事会オブザーバー・アドバイザー：パストガバナー 炭谷亮一 地区パスト幹事岩倉舟伊智 **監査**：後出博敏

(委員会)

クラブ管理運営委員長：東海林也令子 副：稲山訓央
親睦：○武藤清秀 二木秀樹 川きみよ 金沂秀 杵屋喜三以満 後出博敏 大沼俊昭 相良光貞 高田重男 辰己クミ 若狭豊 山崎正美 竹田敬一郎
例会：(プログラム/出席) ○井口千夏 江守巧 宮永満祐美 水野陽子 吉田昭生
SAA：○稲山訓央 西村邦雄 宍戸紀文 **ニコニコ**：○布施美枝子 宍戸紀文
友好・クラブ細則：細則 CLP 検討○江守巧 岩倉舟伊智 富山西 RC との交流岩倉舟伊智 藤間勘菊 木場紀子
直前委員長：二木秀樹
 金沢北 RC との合同例会 ○二木秀樹 杵屋喜三以満
 その他友好クラブとの交流 ○石丸幹夫 藤間勘菊 村田祐一 東海林也令子
奉仕プロジェクト委員長：水野陽子 副：川きみよ
職業：○村田祐一 二木秀樹 井口千夏 若狭豊 永原源八郎 谷伊津子
社会 (新世代・青少年を含む)：○永原源八郎 北山吉明 東海林也令子 武藤清秀 谷伊津子
国際：○炭谷亮一 世界社会奉仕 (R財団) ラオス支援 ○炭谷亮一 岩倉舟伊智 西村邦雄
 描き損じハガキ ○江守道子 米山奨学会 ○藤間勘菊
青少年奉仕 ○上杉輝子 国際青少年交換(日韓など) ○上杉輝子 金沂秀 吉田昭生
直前委員長：北山吉明
会員組織委員長：金沂秀 副：井口千夏
会員増強：○大路孝之 江守道子 石丸幹夫 岩倉舟伊智 野城 勲 宮永満祐美 炭谷亮一 永原源八郎 高田重男 **修練** 北山吉明 江守巧 石丸幹夫 木場紀子 **直前委員長** 金沂秀
広報委員会委員長：藤間勘菊 副：宍戸紀文 **広報**：○上杉輝子 石丸幹夫 **ロータリー情報**：宍戸紀文 藤間勘菊 布施美枝子 **会報・ホームページ**：石丸幹夫 宍戸紀文 **直前委員長** 藤間勘菊
長期姉妹クラブ担当 韓国南光州：金 石丸 岩倉 江守巧 東京世田谷中央：炭谷 岩倉 石丸 藤間 京都北東：炭谷 杵屋 水野 高崎：石丸 村田 金沂秀 藤間 宮永

(地区委員)

諮問委員会委員 地区ガバナー氏名委員会委員、日台親善会議実行委員会顧問 R 米山記念奨学会委員会カウ
 ンセラー 炭谷亮一 **社会奉仕委員会委員長** 谷伊津子 **危機管理委員会委員** 石丸幹夫 **広報委員会委員** 藤間勘菊
日台親善会議実行委員会 宮永満祐美 **R 米山奨学会委員会委員** (米山奨学金/学友会担当) 大路孝之

例会場 ホテル日航金沢 5F 〒 920-0853 金沢市本町 2-15-1 T076-234-11111 例会日時 木曜日 19：00

事務室 ライブ1ビル 2F 〒 920-0852 金沢市此花町 3-2 T076-262-2211 F076-262-2241

E-mail khrc@quartz.ocn.ne.jp ホームページ URL http://www17.ocn.ne.jp/~hrc/

事務局執務時間 月火水金 9：00～15：00 休憩時間 12：00～13：00 木 15:00～20:00

休日 (土日祝日) 事務局員 西村有里 幹事 大路孝之