



Innovation for the Rotary club ロータリーに新風を 2013年2月のロータリーレポートは 1ドル=88円

パストガバナーからの手紙

2/14

「鬼オールドルフ・ヌレエフ」

パストガバナー 炭谷 亮一

今年2月にローザンヌの国際バレエコンクールで能美市の18才高校生の山本雅也君が、第3位に入賞しマスコミを賑している。

テレビでコンクールでの彼の演技の一部が放映され、私には彼の正確でなめらかなピエット（回転技）が印象に残った。

審査員熊川氏は「将来を感じさせる逸材で、大きく育ててほしい」とコメントしていた。失礼ながらこのバレエ不毛の地石川で、よくぞ才能豊かな若手のダンサーが育ったもの

だと大変驚いた。放映によると、過去に一年間オーストリアでバレエ留学していたとのこと、納得出来た。

今後コンクールの奨学金を得て、海外留学すること、快挙を心から祝福し、今後の健闘を祈りたい。

さて私がバレエダンサーとして頭に浮かぶのは、1993年に53才の若さでエイズで亡くなった「ルドルフ・ヌレエフ」が思い出される。「ヌレエフ」は「ニジンスキー」と並び、20世紀最高の偉大なダンサーと言われている。

日本はそれなりに文化大国であると私自身も自負しているが、クラシックバレエ、クラシック音楽（特に作曲）、サーカス、アイスホッケー、ついでに男女の棒高跳び等は、ロシア（旧ソ連）の足もとにも及ばず、これらの分野で日本は芸術・スポーツ貧国と言える状態である。

旧ソ連において優れたダンサーと言えばロシア人がほとんどであった。社会主義国であっても人種差別が存在し、ロシア人でなければ多少、才能があろうとも一流ダンサーにはなれなかった。

「ヌレエフ」は肉体も性格もタタール人そのものであったと言われている（アジア人との混血であるコサックの血を引いている）。

切れ長で緑の瞳、高い頬骨をした容貌、祖先の騎兵から受け継がれた血液は今にも沸騰しそうであり、ロシア人の様な忍耐強さはなく、享乐的とさえ言える。彼自身は以下の様に言っている。「私はドストエフスキーの性格や野生動物とも類似点があります。かっとなって闘いたくなる反面、臆病でもあり、情熱的で狐の様にずる賢い、その様に出来上がった複雑な動物が私なのです」と。

1961年6月パリ公演の際に、「私は自由が欲しい!!」と世界中にこの言葉を残して、西側に亡命した。23

クラブ例会予定 2012-2013年度

- 2/14 雄谷 良成 (佛子園理事長)
- 2/21 吉田 康志 ((株)エイム代表取締役社長)
- 2/28 伊藤 雄二 NPO 法人災害支え愛ネットワークさくら事務局

2012～2013

(役員) 会長：北山吉明 エキト：野城 勲 副会長：宮永満祐美 幹事：川きみよ 副幹事：上杉輝子

直前会長 会計：西村邦雄

(理事) クラブ管理運営委員長：村田祐一 副：相良光貞 (親睦：金沂秀 プログラム：若狭豊

SAA：上杉輝子 ニコニコ：井口千夏 友好・クラブ細則：魏賢任)

奉仕プロジェクト委員長：竹田敬一郎 副：後出博敏 (職業：土田初子 社会新世代：武藤清秀

国際：宮永満祐美 ラスプロジェクト：岩倉舟伊智 喫煙問題：村田祐一)

会員組織委員長：二木秀樹 副：江守巧 会員増強修練：金沂秀

ロータリー財団委員長：藤間勸菊 副：東海林也令子 (ロータリー財団・米山：藤間勸菊 年次寄付：北山吉明)

広報委員会委員長：吉田昭生 副：江守道子 (広報：谷伊津子 ロータリー情報：木場紀子

会報：石丸幹夫) 常任理事：石丸幹夫

★太字：理事役員

長期姉妹クラブ担当 南光州：金 石丸 岩倉 江守巧 村田 東京世田谷中央：炭谷 岩倉 石丸 木村幸生 藤間

京都北東：炭谷 杵屋 水野 高崎：石丸 村田 藤間 宮永

例会場 ホテル日航金沢 5F 〒920-0853 金沢市本町 2-15-1 T076-234-11111 例会日時 木曜日 19:00

事務局 ライブ1ビル 2F 〒920-0852 金沢市此花町 3-2 T076-262-2211 F076-262-2241 (事務局) 阿原美和 村木早苗

E-mail khrc@quartz.ocn.ne.jp ホームページ URL http://www17.ocn.ne.jp/~hrc/

事務局執務時間 月火水金 9:00～15:00 木 9:00～12:00、17:30～20:00 休憩時間 12:00～13:00

休日 (土日祝日) 幹事 川きみよ 090/9766/6666 副幹事 上杉輝子

才の若さであった。

「ヌレエフ」の表現者としての魅力は西側への亡命で一気に花開いた。偉大な芸術家の感性は押しつけの価値観の中では決して育たない。一世を風靡した繊細な表現力と野性的で切れの良いテクニックを駆使し、ダンサーとして、映画の主演者として、又パリオペラ座バレエの芸術監督として、自由の空気の中を30年余り、まさに疾風のごとく駆け抜けた。

孤高の天才ダンサー「ヌレエフ」が辿った波乱に満ちた人生の軌跡……。それは神に選ばれし者のみが背負わされた才能の代償だったのかも知れない。“踊”ことで国家や階層や人種や性別の枠は打ち砕かれた。そしてこの天才によって芸術の未来への重い扉は確実に押し開けられた。

亡命から1年後に「ヌレエフ」にとって自身が大きくステップ・アップするチャンスが巡って来た。当時のバレエ界の女神「マーゴット・フォンテーン」からのロンドンからの一本の電話であった。「マーゴット・フォンテーンです。ロンドンで私が開催するガラ公演に出演して下さいませんか？」との問いであった。「ヌレエフ」は「最善をつくします」と声を震わせながらようやく答えることが出来た。彼の脳裏には「ああこれで、俺は間違いなく世界一のダンサーになれるチャンスが来た」と。事実「ヌレエフ」は以降バレエ界の寵児となり、更にはバレエ界の帝王となり頂点に登りつめた。私には「ヌレエフ」の朴訥な荒々しさ、孤独癖、カリスマ性と近づきたい尊大さ、異常とも思える虚栄心、気まぐれとわがまま、更には同性愛志向有りと、我々常人の様な「幸せ」は到底得ることが出来ないと言わざるを得ない。「鬼才と常人の間には共通項はない」と言える。

いろいろ書きましたが、彼の偉大な業績を称えるとともに、心より御冥福を祈りたいと思います。



## 例会優り

685回

ホテル日航 SF

2013 2.7 (木) 19:00

出席率 20/35 57.14%

12月修正出席率 73.33%

## 点 鐘

国歌 『君が代』  
ソング 『我等の生業』

### 四つのテスト

会長 挨拶 全日本柔道連盟に所属する女子柔道選手15名が、監督やコーチの指導が行き過ぎていること、セクハラ行為があることなどの理由で、連盟に抗議しました。体罰を含め、スポーツ現場での指導のあり方に一石を投じたと同時に、この問題は日本の社会に於いて、女性への差別がまだ残っていることの一端をうかがわせました。

同時に、この問題は日本の社会に於いて、女性への差別がまだ残っていることの一端をうかがわせました。

そういえば、周辺のクラブを見てみますと、依然として女性会員の入会を拒否するクラブもあるようです。頑ななまでの男尊女卑思想が未だに生きている、と言うことでしょうか。

素晴らしいことに、わがクラブでは発足以来、女性会員が多数入会し、ロータリー活動の中心を担っています。15年間の活動を通し、私にとって女性会員の存在は至極当たり前のことであり、差別の対象などは考えもつきません。むしろ、この RC に籍を置き、社会で活躍する多くの女性たちと、活動を進めていく中で、「女性は素晴らしい存在である」ということを深く理解することができました。今では、新しい時代を築く大きな力は、女性の中に秘められているとさえ思うようになりました。

世界的に後退しつつあるロータリークラブ、その発展のキープポイントは、女性をクラブ員として如何に獲得していくか、そのことにかかっているように思っています。

ゲストのご紹介 金沢工業大学教授 村上 秀男 様 ご令嬢 村上 理美 様  
ビジターのご紹介

### 今月の誕生者の紹介

15日生まれ 宮永 満祐美 会員 22日生まれ 杵屋 喜三以満 会員 24日生まれ 土田 初子 会員 25日生まれ 江守 道子 会員

## 《食 事》

### 幹事報告・委員会報告



川きみよ幹事： ①ロータリー手帳の希望者は申しこんで下さい。一冊630円です。

①7月からですが米山奨学生のカウンセラーをしていただける方お願いします。なければ理事会で指名させていただきます。

### 金沂秀会員増強修練委員長：

この方は南光州 RC 会長の金熙鳳キムヒボン氏です。ホームページに大きく載っていました。百万石 RC 会長の写真も大きく載せたいですね。ディナショーのチケットを時間のとれる人お願いします。





**魏賢任会員 (クラブ奉仕) :** 新会員候補者として 4 人に声をかけました。皆様もお一人 1 名はお願いします。 氏名具体的に発表。



**石丸幹夫会報委員長 :** 候補のかたの **E-mail アドレスがわかったら教えて下さい**、毎週会報をおくります。



**二木秀樹会員組織委員長 :** 増強拡大委員会は土家 (つちや) にて食事会をいたします。よろしくお願ひいたします。



**ニコニコBox**

7,000- 本年度 ¥530,100- 残高 ¥4,607,316-

**北山会長 :** 村上秀男様、本日はよろしくお願ひいたします。 **井口会員 :** 村上様、本日はようこそ百万石へ。よろしくお願ひいたします。 **上杉会員 :** 今日は寒い一日でした。皆様お風邪を召しませんように。村上先生、本日のお話楽しみにしています。 **炭谷会員 :** 村上先生、今夜は御苦勞様です。例会終了後、石引の例の居酒屋で一杯やりましょう。 **藤間会員 :** 村上秀男先生、村上理美様、ようこそ。

**講話の時間**

**「無線通信の話」 金沢工業大学教授 村上 秀男 様**

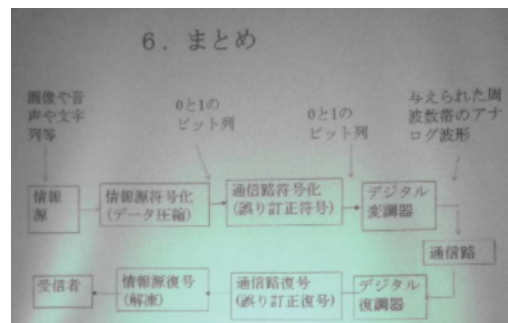


プロフィール： 昭和43年 金沢大学工学部電子工学科卒業。同年三菱電機入社。昭和52年南カリフォルニア大学工学部電子工学科 Ph.D.取得。同年金沢工業大学助教授、昭和63年同教授、現在に至る。デジタル信号処理、通信方式の研究に従事している。 (紹介炭谷亮一会員)



**講話：** 情報の発生源から文字、画報、動画、音声等が、送信機はこれらの情報を与えられた周波数帯域の波形にして付加し、電波として送信する  
 中波はラジオ、短波は船舶、航空の通信、超短波はアナログ TV、FM 放送などに、極超短波 UHF は携帯電話やデジタル TV に マイクロ波は中継回線、衛星放送、無線 LAN に利用されている。無線技術者は非常に狭い範囲の周波数帯を利用している。  
 1cm から km の波長であるが、短い程多くの情報を送信出来る。  
 従来は無線はアナログ通信で行われていた。限られた周波数の波形で行われ、  
 $s(t) = A \sin(2 \pi ft + \theta)$  であたえられる。  
 アナログでは AM は振幅変調、FM は周波数変調 PM は位相変調である。

シャノンの理論とって、通信路は基本的に利用可能な周波数帯域とそこで発生する雑音できまるが この通信容量以内ならば、その情報を誤りなく伝える通信方法があることをしめした。是は従来のアナログ変調方式よりも格段に大きい情報が送れることを示唆していた。例えば 1 文字あたりのエントロピー (乱雑状態) を式で表し、情報源で発生する 1 文字の情報量を H とし、これが K 個発生すれば KH ビット/秒となる。画像・動画。音声などのデータをそのまま送信してはデータが膨大になり効率が悪い。画像や音声はデータはすべて 0 と 1 の繋がったビット列として表現出来る様にしている。例えば A は 0, C は 110, F は 1011 である。  
 受信者にはこの送信波はアナログに変調される。-----



**ご令嬢 村上 理美 (りみ) 様**

プロフィール

- 2004.3 富山医科薬科大学卒業
- 2004.3 日本医師免許取得
- 2004.4 University of Brighton Public health 入学
- 2005.5 University of Brighton Public health Diploma 取得
- 2008.4 台湾医師免許取得
- 2008.6 Taipei Medical University Wan Fang Hospital Department of family medicine 勤務
- 2013.1 台湾家庭医学専門医取得

## 「台北の医療事情」

医療保険制度も可成り厳しく収入の10%が保険料です。医療機関にもきびしく胃カメラなしはで潰瘍の診断も投薬も出来ません。これらが病院の大きい負担になってしまいます。政治的に2大政党ですから健康保険制度の大きな変革はなかなかされません。800床の大病院でも外来診療はam9-12、pm2-5 夜もpm6-9の診療をしています。診療所との役割分担も曖昧です。――

点 鐘

## 東京世田谷中央 RC 田北敏行様からお願いとお誘い

私の娘・志のぶが、ウクライナ・キエフ国立バレエ団でプリマとして活動を始めて、お陰さまで20年になりました。昨年(2011年)は5月15日に、志のぶの企画・プロデュースにより、キエフのウクライナ国立オペラバレエ劇場にて「東北復興祈念チャリティ公演」を開催いたしました。この公演にはロシア、ウクライナ、そして日本の皆さまのご参加・ご声援を得て大成功を得ることができました。



さて、東北大震災から2年目に当たる本年3月、キエフでの公演に続く企画として「東日本大震災復興祈念チャリティ・バレエ『グラン・ガラ・コンサート』」を日本で開催したいとの想いに、に、ウクライナ、ロシア、ドイツ、アメリカなどトップクラスのパレエ・ダンサーの皆さまも積極的に同意してくださいました。さらにこの公演を実現させてその基金が東北復興の一助になればとの想いも、東京エレクトロン会長から多大なご援助を賜り、下記の日程にて実現の運びとなりました。

つきましては、この公演の主旨をご理解いただき、世界のトップのパレエ・ダンサーたちが繰り広げる華麗な舞台をご軌、ただきたく、お手紙を差し上げた次第でございます。

記

2013年3月19日(火) 仙台公演 18:30 東京エレクトロンホール宮城

2013年3月20日(祝) 東京公演 開演 17:00 Bunkamura オーチャードホール〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂2-24-1 03-3477-9111

東京公演 S 席をご用意しております。10,000円(1,000円は被災復興用)

S 席以外のお席と、仙台公演につきましては、お手数でございますがチケットセンターでお求めくださいますようお願いいたします 主催 TBS / 東京エレクトロン 後援: 外務省 在日ウクライナ大使館 在日ロシア連邦大使館 ロシア連邦交流庁

2013年1月 吉日

日本歯学センター 田北 敏行 昭子

申し込みは2/21までに事務局または石丸まで



## 南光州 RC だより



会報から

2012～13 会長:

本当にハンサムな私たちの会長様 金熙鳳氏です。写真変更を祝いながら掲載いたします。

← 144 代会長 金熙鳳キムヒボン氏 1963 生



現在の 3710 地区ガバナー

呉賛教オチャンキョウ氏→  
1952 生

← 144 代総務(幹事)

鄭榮浩チョンヨンホ氏 1963 生



## 会員消息

東海林也令子会員: 2013.2.6 NHK 金沢「輝く石川 WOMAN」

ピアノ指導者として「音楽をたのしく」石川から世界へ 子どもが好きで 私も楽しんでます。彼らはオーケストラアンサンブル金沢とも共演しました。

